

sét, mint Flegont, Tánya és a többi pártmunkás.

Könyvkiadásunk helytelen módszerére mutat az, hogy az Új Magyar Könyvkiadó Virta könyvének 1952-ben megjelent átdolgozott kiadását nem vette figyelembe s az 1951-es kiadást fordította le. Helyes lenne bevonni az első kiadás fordítását és az átdolgozott változatot kiadni, hiszen olvasóközönségünk nem tehet arról, hogy a kiadó akkor jelentette meg az első változat fordítását, amikor a második már napvilágot látott.

7.

Virta könyve nagy segítséget jelent írónk küzdelmében a pártos, magas művészi szín-

vonalú realista regények alkotásában: történelmileg konkrét típusábrázolása, s az ebből következő stílusrajz, a pozitív hősök és negatív alakok művészi tipizálása, eszmeiség és művészi elvenség egysége a jellemrajzban, szerkezetben — igazán maradandóvá teszik ezt a monumentális képet, az orosz nép győzelmes felszabadulási harcának egyik dicső korszakáról. Virta azért tud legjobb értelemben vett mai, a mi életünket is közvetlenül érintő regényt alkotni, mert történelmileg konkrét, az ábrázolt korszakhoz hű képet fest.

FORGÁCH LASZLÓ

ÚJ KÖNYVEK

Augusztus és szeptember könyvtermése — mennyiségben, minőségben egyaránt — oly bőséges, mintha legalábbis félév könyvtermése volna. Nehéz itt a fontosabbakat kiválogatni.

A mai magyar irodalom legtöbb alkotásának kiadására a Szépirodalmi Könyvkiadó vállalkozott. Itt jelent meg *Déry Tibor* jelentős, máris érdekes irodalmi vitát kiváltó elbeszélése, a *Simon Menyhért születése*, *Hegedüs Géza Aranypecsét* című könyve történelmünk igen mozgalmas korszakát, az Aranybulla kiadásának és a tatárdúlásnak korát ábrázolja igen érdekesen, olvasmányosan. Fiatal prózaírógárdánkat *Molnár Zoltán Új emberek*, és *Varga Imre Hajnali köd* című művei képviselik. Szintén fiatal, igen tehetséges debreceni költő *Bihari Sándor* jelentkezik első, *Emelt fövel* című verskötetével. Ugyancsak a Szépirodalmi Könyvkiadónál jelent meg az ismert fiatal *Eörsi István* *Fiatal szemmel*, és *Simon István* *Értelődő napok* c. verskötete, továbbá *Csanádi Imre* régi és új verseiből készült válogatása, *Eszteendő terhével* címmel.

Még komolyabb eredményeket értünk el a szovjet könyvek kiadásában. Az Új Magyar Könyvkiadó adta ki *Magány* című regényéről nálunk is jól ismert, nagy szovjet író, *Virta Esti harangszó* című regénysorozatának első két kötetét. Virta mesterien jeleníti meg a századforduló orosz falujának életét, ugyanakkor bőséges alkalmat talál arra, hogy az egész orosz valóságot olvasói elé vetítse. *Bubenov Fehér nyírfáját*, az egyik legkiválóbb szovjet háborús regényt, *Babajevszkij az Aranycsillag lovagja* c., nálunk is igen népszerű regényének negyedik kiadását emelhetjük még ki a nagyszámú, ezekben a hónapokban kiadott szovjet regényekből.

Haladó hagyományainkra több könyvkiadó is figyelmet fordít. A *Móricz Zsigmond Úr a tornácán* c. novelelkötetet az Ifjúsági Könyvkiadó adta ki. A *Betyár*, az *Uri muri* és a *Kiváló kivirradtig* c. regényeket a nagy realista író fejlődésének különösen fontos állomásait mutatják meg. (Szépirodalmi Könyvkiadó.) Szintén a Szépirodalmi Könyvkiadó adta ki a kiváló költő, *Gábor Andor válogatott verseit*.

A klasszikusok közül *Goethe Faustjának* és *Victor Hugo válogatott költeményeinek* kiadása ígérkezik még ebben a hónapban.

Jelentősen gazdagodott értekező prózánk is *Vajda Mihály Schillerről* szóló monográfiájával, amelyet a Művelt Nép Könyvkiadó a Kultúra mesterei sorozatban adott ki. Ugyanígy jelent meg *Fövény Lászlóné József Attila* könyve.